

النص:

- 01 أسعفوه
أنجدوه يا بنيه،
أسعدوه
إنه مدّ يديه، لكم مدّ يديه
يا بنيه يستفرّ الهَمَّما
يستمدُّ الذمَّما
يستعيدُ القسَمَّا
و موثيقَ الدِّمَّا
يستدرُّ الكَرَمَّا
من نفوسِ مؤمناتِ صادقاتِ
جُذُنٍ في السَّاحاتِ بالروحِ عليه
و أكفِّ ناصعاتِ ظاهراتِ
الدِّراهمِ
- 02 كُلُّ طِفْلٍ
هَامَ فِي عَرَضِ النَّيَا
هُوَ جُرْحٌ يَنْتَزِي فِي الْجَبِينِ
و فقيرٍ يتسَوَّلُ
و جريحٍ يتملُّمُ
هُوَ عَارٌ يَتَمَثَّلُ
فِي جَبِينِ الْمُتَمَوِّلِ
هُوَ فَاسٌ هُوَ مَعْوَلٌ
هُوَ تَقْوِيضٌ لِبَنِيانِ الْكِرَامَةِ
هُوَ تَخْرِيْبٌ لِأَرْكَانِ الْجَزَائِرِ
وَ طَنْ لَمْ يُحْنِ لِلْأَقْدَارِ هَامَهُ
كَيْفَ يُحْنِي الْهَامَ فِي وَجْهِ الصَّرَاصِرِ
- 03 إِنَّمَا الثُّورَةُ
رُوحٌ مِنْ لَهَبٍ
وَ كِفَاحٌ لَا حُلِيٍّ وَ ذَهَبٍ
اخْلَعِيهِ يَا حِرَائِرُ
أودعيه كَفَّ تَائِرُ
يَبْقَ عَوْنًا فِي الْمَخَاطِرِ
وَ إِذَا شَتَّ التَّكَائُرُ
لَسْتَ حَوَاءَ الْجَزَائِرِ
حيوانٌ ليس من أبناء آدمٍ
كُلُّ مشنوقٍ و في الأصْبُعِ خَاتَمٌ
حَرَّرُوا الْأَصْبُعَ مِنْ غَلِّ الْخَوَاتِمِ
تُعْتِقُوا الدَّوْلَةَ مِنْ غَلِّ

(مفدي زكرياء، أمجادنا تتكلم، ص: 194)

التمرين الأول: بعد قراءة النص، اختر صحيح أو خطأ مما يلي:

- 1- نصّ الشّاعر عن الوطن و ضرورة دعمه و مساعدته
أ. صحيح
ب. خطأ
ت. نصّ الشّاعر عن الهجرة السرية إلى أوروبا
- 2- يقصد الشّاعر بقوله: (أنجدوه يا بنيه) أبناء الوطن
أ. صحيح
ب. خطأ
ت. يقصد الشّاعر بقوله: (أنجدوه يا بنيه) أبناء إخوته الكبار
- 3- يدعو الشّاعر في الجزء الثالث إلى دعم الثّورة و عدم الالتفات للشّعب و ما يقاس:
أ. صحيح
ب. خطأ
ت. يدعو الشّاعر في الجزء الثالث إلى دعم الشباب البطال و مساعدتهم على إيجاد وظيفة

4-ينهى الشاعر نساء الجزائر عن المكاثرة في الحليّ و المال، و يدعوهنّ إلى دعم الجزائر

أ- صحيح
ب- خطأ

5-الحرائر، جمع حرّة، و هي المرأة الشريفة النبيلة

أ- صحيح
ب- خطأ

التمرين الثاني: اختر الحواب الصّحيح ممّا يلي:

1-الهممّ، هي العزائم، و مفردها:

أ- هامة
ب- همّة
ج- هائمة

2-يستمدّ الذّمم

أ- يستنجد بالعهد
ب- يستنجد بالنّفوس و الأرواح
ج- يستنجد بالأموال

3-جُرْحٌ يَنْزُرِي:

أ- جرحٌ يسيل
ب- جرح ينزف
ج- جميع ما سبق

4-في جبين المتموّل

أ- في جبين المتسوّل
ب- في جبين الفقير
ج- في جبين الغنيّ

5-تقويضٌ لبنيان الكرامة:

أ- إصلاح لبنيان الكرامة
ب- تشييد لبنيان
ج- تهديم لبنيان الكرامة

6-(غلّ الدّراهم)، الغلّ هو:

أ- القيّد
ب- الطّوق
ج- جميع ما سبق

التمرين الثالث: أجب على ما يلي:

1-إلامّ يدعو الشاعر في بداية النّصّ؟

- يدعو الشاعر في بداية النّصّ إلى نجدة الوطن، و تقديم العون له و لمن يسكنه.

2-بمن يستنجد الشاعر في النّصّ، و لمن يوجّه هذا الخطاب؟

- يستنجد الشاعر في هذا النّصّ بأبناء الوطن الذين قدّموا الغاليّ و النّفيس خدمة له.

3-لمن وجّه الشاعر خطابه في المقطع الثالث؟

- وجّه الشاعر خطابه في المقطع الثالث لحرائر الجزائر.

4-بمّ تبرّعت حرائر الجزائر من أجل بناء الوطن و تشييده؟

- تبرّعت حرائر الجزائر من أجل بناء الوطن و تشييده بالحليّ و الجواهر.

التمرين الرابع: اختر الجواب الصحيح مما يلي:

الفكرة العامة للنص:

- نقل الشاعر آلام الجزائريين أبان الثورة و تصوير مآسيهم.
- دعوة الشاعر إلى نجدة الوطن و إغاثته، و المسارعة إلى تشييده، و التّضحية من أجله.
- إشادة الشاعر و فخره بكفاح الشّع الجزائري و صموده في وجه الاستعمار

الفكرة الأساسيّة للمقطع الأوّل:

- خطاب الشاعر لأبناء الوطن حتّى يدركوا الوطن الذي يستصرخهم و يستنصرهم.
- تخليد الشاعر تضحيات المجاهدين الأبطال الذين قدّموا أرواحهم في سبيل الوطن.
- وصف الشاعر أوضاع الجزائر بعد الاستقلال

الفكرة الأساسيّة للمقطع الثاني:

- تعاطف الشاعر مع فقراء الوطن و محتاجيه و المعوّزين فيه.
- تعداد الشاعر عوامل تخريب الوطن و التّحذير منها.
- تحذير الشاعر من مغبّة و عاقبة التفريط في الوطن و التقصير في أداء حقّه و نجدته

الفكرة الأساسيّة للفقرة الثالثة:

- وصف الشاعر كفاح الجزائريّات البطلات، و صبرهن خلال ثورة التّحرير.
- حتّى الشاعر نساء الجزائر الفضليات إلى الإغداق من خُليهنّ و زينتهنّ لنصرة و نجدة الوطن المحتاج.
- بيان الشاعر دور المرأة الجزائرية في بناء الجزائر و ردّ كيد الأعداء.

القيمة التربويّة في النصّ:

- قال محمد العيد آل خليفة:
أصابك يا جزائر عهدٌ سوءٍ ظللنا به بانسين خزايا
أعيدي للورى عهداً سنياً رَقَيْتِ به إلى الرُتبِ السّنايا
- قال مفدي زكرياء:
طرَدنا الذي استعمرا فكُنّا كأسدِ الثّرى
فمن مدني و قرى طُفنا رجالاً ... حرائر
- جميع ما سبق

التمرين الخامس: اختر الجواب الصحيح مما يلي:

- 1- أكثر الشاعر من أفعال الأمر بغرض:
أ- التّحذير و التنبيه ب- الحثّ و التّوجيه ج- النّصح و الإرشاد

- 2- النّمط الغالب على النصّ هو:
أ- النّمط الإخباري ب- النّمط السردّي ج- النّمط التّوجيهي

- 3- الفعل جُذِنَ، هو فعل:
أ- ماضٍ ب- مضارع ج- أمرٌ

- 4- الصورة البيانية في قول الكاتب: (وَطَنٌ لَمْ يُحَنِّ لِلْأَقْدَارِ هَامَةٌ) هي:
أ- تشبيه
ب- استعارة مكنية
ج- كناية
- 5- المحسن البديعي في قول الشاعر: (إِنَّمَا الثُّورَةُ رَوْحٌ مِنْ لَهَبٍ وَكَفَّاحٌ لَا حَلِيٌّ وَذَهَبٌ) هو:
أ- جناس
ب- طباق
ج- مقابلة

الحل:

حل التمرين الأول :

الحل: 1: (أ) - 2: (أ) - 3: (ب) - 4: (أ) - 5: (أ)

حل التمرين الثاني:

الحل: 1: (ب) - 2: (أ) - 3: (ج) - 4: (ج) - 5: (ج) - 6: (ج)

حل التمرين الثالث:

1. يدعو الشاعر في بداية النصّ إلى نجدة الوطن، و تقديم العون له و لمن يسكنه.
2. يستنجد الشاعر في هذا النصّ بأبناء الوطن الذين قدّموا الغالي و النفيس خدمة له.
3. وجّه الشاعر خطابه في المقطع الثالث لحرائر الجزائر.
4. تبرّعت حرائر الجزائر من أجل بناء الوطن و تشييده بالحليّ و الجواهر.

حل التمرين الرابع:

الحل: 1: (ب) - 2: (أ) - 3: (ج) - 4: (ب) - 5: (ج)

حل التمرين الخامس:

الحل: 1: (ب) - 2: (ج) - 3: (أ) - 4: (ب) - 5: (أ)